

Lehrveranstaltungen im
Sommersemester 2018



Kunsthochschule
für Medien Köln
Academy of
Media Arts Cologne

Andreas Altenhoff, Didi Danquart, Sophie Maintigneux,
mit Sonja Hofmann, Petra Clemens

D

poetry / film

Literarische und filmische Komposition

Fachseminar Hauptstudium und weiterqualifizierendes Studium

Mittwoch wöchentlich 14:00 – 16:00

Erster Termin 11.04.2018

Pipinstraße 16, 2.OG, über Heumarkt, Seminarraum Literarisches
Schreiben (Fortsetzung vom Wintersemester)

Am Anfang steht der Text. Die Seminarteilnehmer*innen interpretieren gemeinsam Werke von jungen literarischen Autor*innen aus NRW. Danach treffen sie ihre Wahl. Jeweils ein Text wird Gegenstand ihrer filmischen Bearbeitung. Die Entscheidung über darstellerische Ziele, Stilmittel, Orte, kurz: den künstlerischen Ausdruck bleibt frei. Nur von Tautologien raten wir ab.

Die Kunststiftung NRW hat vor drei Jahren erstmals Poesiefilme gefördert (kunststiftung-nrw.de). Zehn Produktionen der Kunsthochschule für Medien erlebten unter dem gemeinsamen Titel «poetry/film» ihre Premiere beim „Zebra“-Festival und anschließend eine mehrjährige Tournee. Wegen dieses Erfolgs hat sich die Stiftung entschlossen, ihr Engagement für das Genre des Poesiefilms fortzusetzen und der KHM eine Neuauflage des Gruppenprojekts zu ermöglichen.

Studierende entwickeln im Verlauf des Seminars realisierungsreife Konzepte für eine filmische Lyrik-Adaption. Es entstehen, im Frühjahr/Sommer 2018, Kurzfilme mit einer Laufzeit von jeweils einigen Minuten. Die individuellen Beiträge können mit Produktionskostenzuschüssen gefördert (low budget) wie auch als Studienprojekt an der KHM anerkannt werden.

Einführend wurden einige bekanntere Beispiele von filmisch reflektierter Poesie vorgestellt und auf ästhetische Besonderheiten des Genres hingewiesen. Gäste aus der literarischen Szene unterstützen das Seminar. Nach ausgiebiger gemeinsamer Analyse der Texte aus einer eigens zusammengestellten Anthologie sind zum Jahreswechsel Konzepte für eine audiovisuelle Umsetzung entstanden. Ab Frühjahr 2018 wird mit der Realisierung begonnen; die Premiere ist für Herbst geplant.